

## Recomandare

în vederea propunerii pentru acordarea titlului de *Doctor Honoris Causa*  
al Universității de Vest din Timișoara Domnului Victor Ieronim Stoichiță

Victor Ieronim este un foarte harnic istoric al artei și critic de artă, una dintre cele mai pregnante personalități ale acestui domeniul de origine din România.

Format la București, cu studii universitare la Roma și doctorat la Paris, Victor Ieronim Stoichiță a propus, în ultimele decenii, cursuri de istoria artei la mari universități din lume, dintre care University of Fribourg (Elveția), Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Paris,) ori Harvard University.

Bine-cunoscut, în ultimii ani, în România, în primul rând datorită foarte provocatorului său volum *Despărțirea de București, O povestire* (Humanitas, 2015) și, în mod complementar, datorită „Seriei de autor – Victor Ieronim Stoichiță” pe care o publică prestigioasa editură Humanitas, candidatul propus pentru decernarea titlului de *Doctor Honoris Causa* de Facultatea de Arte și Design a universității noastre este un sedul și acrib cercetător al artei plastice europene, în special al creatorilor, curentelor și școlilor de creație manifestate, în timp, în Spania (v. Cv-ul atașat).

Totodată, Victor Ieronim Stoichiță a transferat o parte a competențelor sale de istoric al artei în domeniul antropologiei și al filosofiei culturii, texte precum *Efectul Sherlock Holmes. Trei intrigi cinematografice* (Humanitas, 2013), *Imaginea Celuilalt. Negri, evrei, musulmani și țigani în zorii epocii moderne, 1453 – 1800* (Humanitas, 2017), sau *Despre trup. Anatomii, redute, fantasme* (Humanitas, 2020) fiind deopotrivă reflecții asupra imaginii, a valorii și funcțiilor acestora și / și după mine mai ales fascinante tratate de antropologie culturală.

Activitatea lui Victor Ieronim Stoichiță este una relevantă sub aspect internațional, cărți precum *The Self-Aware Image: An Insight Into Early Modern Meta-Painting* (Cambridge University Press, 2017) sau *Visionary Experience in the Golden Age of Spanish Art* (1995) fiind texte monografice importante pentru tematicile studiilor actuale de istoria artei.

Toate aceste aspecte obiective, dimpreună cu experiența subiectivă de cititoare a textelor lui Victor Ieronim Stoichiță traduse și diseminate la noi de editura Humanitas mă fac să îl recomand pentru a i se acorda titlul de *Doctor Honoris Causa* al Universității de Vest din Timișoara.

Timișoara, 20 iulie 2020

Prof. Dr. Otilia Hedeșan

Universitatea de Vest din Timișoara

[otilia.hedesan@e-uvv.ro](mailto:otilia.hedesan@e-uvv.ro)

  
